

සද්ධනීති, ධාතුමෙලා පාඨය. පි. 84, කොට්ඨාස 3A

Fragile Palm Leaves

MS ID 84

Room 3A / 84

saddanīti padamālā

saddanīti
dhātumēla
pāṭh

သဒ္ဓါနိတိယမာလာစာရမာလာ ပါဠိသုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိပါဌ-၁၂



၆

၅

မင်းလှမြို့သို့ကြွပြန်စဉ်



သဒ္ဓါနိတိယမာလာပါဠိသုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိပါဌ-၁၂



၁၂ ပေါ်လွင်ပြိုင်

သဒ္ဓါနိတိယမာလာ
စာရမာလာ

○ 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇

စာအုပ်တစ်ပုဒ်ကို ဝယ်ယူရန် ကာလကြာမြင့်စွာ

[illegible]

ကဝိနိမိတ်

"*של חכמה ושל אמת*",

နိဂုံး ။ ပုထိုးဂ္ဂဟဗြဟ္မာဓိပတိကောသလ

ကတ္တုကာသုဏ္ဍာန နိပါတ်ယူဝါဒ်

စုသောရာတသ္မိတာသီဝီ။ ။ ဣန္ဒြေကတ္ထံ၊ ဤဘဝသို့။

၂၆၆၀၀၀

၁. ကေလျဝိဟံ ဝိဇ္ဇိမံသကံ * * * ပုပ္ဖဝေဒနိဒ္ဓိယံ

ရှက်တာနုလတ္တံထိ၊ တက္ကတိနိဂါစထိ

77-78. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 2623. 2624. 2625. 2626. 2627. 2628. 2629. 2630. 2631. 2632. 2633. 2634. 2635. 2636. 2637. 2638. 2639. 2640. 2641. 2642. 2643. 2644. 2645. 2646. 2647. 2648. 2649. 2650. 2651. 2652. 2653. 2654. 2655. 2656. 2657. 2658. 2659. 2660. 2661. 2662. 2663. 2664. 2665. 2666. 2667. 2668. 2669. 2670. 2671. 2672. 2673. 2674. 2675. 2676. 2677. 2678. 2679. 2680. 2

ကံမဟုတ်ဘဲပစ္စိယာပဏ္ဍိတ

မဟာပဏ္ဍိတပစ္စိယာပဏ္ဍိတ

မဟာပဏ္ဍိတပစ္စိယာပဏ္ဍိတ

မဟာပဏ္ဍိတပစ္စိယာပဏ္ဍိတ

မဟာပဏ္ဍိတပစ္စိယာပဏ္ဍိတ

မဟာပဏ္ဍိတပစ္စိယာပဏ္ဍိတ

မဟာပဏ္ဍိတပစ္စိယာပဏ္ဍိတ

မဟာပဏ္ဍိတပစ္စိယာပဏ္ဍိတ
မဟာပဏ္ဍိတပစ္စိယာပဏ္ဍိတ
မဟာပဏ္ဍိတပစ္စိယာပဏ္ဍိတ
မဟာပဏ္ဍိတပစ္စိယာပဏ္ဍိတ
မဟာပဏ္ဍိတပစ္စိယာပဏ္ဍိတ

မဟာပဏ္ဍိတပစ္စိယာပဏ္ဍိတ

သွေးယုတ်သွေးဝှံသွေးမပူတတ်သော
သွေးယုတ်သွေးဝှံသွေးမပူတတ်သော

သွေးယုတ်

သွေးယုတ်

သွေးယုတ်

သွေးယုတ်သွေးဝှံသွေးမပူတတ်သော

၁။ ကြိုသောဝင်္ဂါ၊ ကြိုသောပေကရေမှာပီတ

သံဝေဂဇာတိသံဟတ္ထဝိသု

၁။ ဝိပဿနာသမ္ဘုဒ္ဓိဖြင့် ရဟန်းတို့၏ ယောဂ်

၇၀၆၄၇ နိဗ္ဗာန်ဝိညာဉ်

உலகமே புகழ் பெற்றவரே! உமது கருணைமேல் நான் உயர்ந்தேன்.

1850

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

• X WOL

100000

100000

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is written in a single column and appears to be a list of entries, possibly names or descriptions, followed by numerical values. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of age.

100000

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is written in a single column and appears to be a list of entries, possibly names or descriptions, followed by numerical values. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of age.

ဒုဗ္ဗိယသုတ္တံ ဟောတော်မူသောအခါ ဝိနည်းတော်ကို ဝိနည်းတော်ဟောတော်မူသော။

ယောကျ်ားတို့သည် ယောကျ်ားတို့၏ ဝိနည်းတော်ကို ဝိနည်းတော်ဟောတော်မူသော။
ယောကျ်ားတို့သည် ယောကျ်ားတို့၏ ဝိနည်းတော်ကို ဝိနည်းတော်ဟောတော်မူသော။
ယောကျ်ားတို့သည် ယောကျ်ားတို့၏ ဝိနည်းတော်ကို ဝိနည်းတော်ဟောတော်မူသော။
ယောကျ်ားတို့သည် ယောကျ်ားတို့၏ ဝိနည်းတော်ကို ဝိနည်းတော်ဟောတော်မူသော။

ယောကျ်ားတို့သည်

ယောကျ်ားတို့သည် ယောကျ်ားတို့၏ ဝိနည်းတော်ကို ဝိနည်းတော်ဟောတော်မူသော။

ယောကျ်ားတို့သည် ယောကျ်ားတို့၏ ဝိနည်းတော်ကို ဝိနည်းတော်ဟောတော်မူသော။

ကလေးပညာပေးရာမှာ မိမိတို့ကလေးများကို စိတ်ချရအောင်
ပညာပေးရန် အားပေးရန် အားပေးရန် အားပေးရန်
အားပေးရန် အားပေးရန် အားပေးရန် အားပေးရန်

အားပေးရန် အားပေးရန်

အားပေးရန် အားပေးရန် အားပေးရန် အားပေးရန်

အားပေးရန် အားပေးရန်

အားပေးရန် အားပေးရန်

အားပေးရန် အားပေးရန် အားပေးရန် အားပေးရန်

အားပေးရန် အားပေးရန် အားပေးရန် အားပေးရန်

အားပေးရန် အားပေးရန်

၁၄၄၄ ဘီစီ

၁၄၄၄ ဘီစီ
၁၄၄၄ ဘီစီ
၁၄၄၄ ဘီစီ

၁၄၄၄ ဘီစီ

၁၄၄၄ ဘီစီ

၁၄၄၄ ဘီစီ

၁၄၄၄ ဘီစီ

၁၄၄၄ ဘီစီ

၁၄၄၄ ဘီစီ

ပြန်လည်

၁။ ဟိမဝန္တာတောင်၊ နေရာတော်၊ နေရာတော်

၂။ နေရာတော်၊ နေရာတော်

၃။ နေရာတော်၊ နေရာတော်

၄။ နေရာတော်၊ နေရာတော်

၅။ နေရာတော်၊ နေရာတော်

၆။ နေရာတော်၊ နေရာတော်

၇။ နေရာတော်၊ နေရာတော်

၈။ နေရာတော်၊ နေရာတော်

၉။ နေရာတော်၊ နေရာတော်

၁၀။ နေရာတော်၊ နေရာတော်

၁၁။ နေရာတော်၊ နေရာတော်

၁၂။ နေရာတော်၊ နေရာတော်

၁၃။ နေရာတော်၊ နေရာတော်

၁၄။ နေရာတော်၊ နေရာတော်

၁၅။ နေရာတော်၊ နေရာတော်

၁၆။ နေရာတော်၊ နေရာတော်

၁၇။ နေရာတော်၊ နေရာတော်

၁၈။ နေရာတော်၊ နေရာတော်

၁၉။ နေရာတော်၊ နေရာတော်

၂၀။ နေရာတော်၊ နေရာတော်

[Faint, mostly illegible text in the top section of the manuscript page.]

သိကာတက္ကသိုလ်သို့ ပို့သော စာတမ်း
[Faint, mostly illegible text in the bottom section of the manuscript page.]

ယော။ ။ ဝိဝေတ္တပုပ္ဖပေသံသရာ
ဒါၤ ဟေပဉ္စဒိသာ။ သိၤ ဟေပဉ္စကဏ္ဍာတ်

ဝိပဉ္စေသနိဇ္ဇိတတ္ထိကံ

ဝါ။ ပုပ္ဖံ

ယော။ ။ ဝိဝေတ္တပုပ္ဖပေသံသရာ

ဤတောသတ္တံ
သုတေသနံ ပဉ္စာ

ဤသို့သော်လည်း
ဤသို့သော်လည်း
ဤသို့သော်လည်း

ဤသို့သော်လည်း
ဤသို့သော်လည်း

ဤသို့သော်လည်း
ဤသို့သော်လည်း
ဤသို့သော်လည်း

ကလေးတို့

သိသာဝကော၊ နိဗ္ဗာန်သို့ ယောဂ်တာဝန်ကရောဟိတော၊

ဤသို့ ဟောပြောသောအခါ ယောဂ်တာဝန်ကရောဟိတော၊
တရားကို ကြိုက်၍ လေ့လာသောအခါ

ဤသို့ ဟောပြောသောအခါ ယောဂ်တာဝန်ကရောဟိတော၊
တရားကို ကြိုက်၍ လေ့လာသောအခါ

သုတေသန
ပညာရေး
ဥပဒေ
ဥပဒေ
ဥပဒေ

ဥပဒေ
ဥပဒေ
ဥပဒေ

ဥပဒေ
ဥပဒေ

ဥပဒေ
ဥပဒေ
ဥပဒေ
ဥပဒေ
ဥပဒေ

ဥပဒေ
ဥပဒေ
ဥပဒေ

、(Y)Y'Y'Y'Y'

[illegible]

१५५५
 १५५५

人々を驚かす

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, densely packed across the top section of the manuscript. The script is in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on a light-colored, aged paper.

Handwritten text in Burmese script, located in the bottom section of the manuscript. The text is more sparse and appears to be a separate entry or a continuation of the text above. It includes several lines of script, with some characters that are more prominent than others.

၁၈၅၇

၁၈၅၇ ခုနှစ်ကတည်းက မြန်မာနိုင်ငံရှိ မြို့များကို ဝင်ရောက်

၁၈၅၇ ခုနှစ်ကတည်းက

၁၈၅၇ ခုနှစ်ကတည်းက

၁၈၅၇ ခုနှစ်ကတည်းက မြန်မာနိုင်ငံရှိ မြို့များကို ဝင်ရောက်

၁၈၅၇ ခုနှစ်ကတည်းက မြန်မာနိုင်ငံရှိ မြို့များကို ဝင်ရောက်

၁၈၅၇ ခုနှစ်ကတည်းက မြန်မာနိုင်ငံရှိ မြို့များကို ဝင်ရောက်

၁၈၅၇ ခုနှစ်ကတည်းက မြန်မာနိုင်ငံရှိ မြို့များကို ဝင်ရောက်

၁၈၅၇ ခုနှစ်ကတည်းက မြန်မာနိုင်ငံရှိ မြို့များကို ဝင်ရောက်

ဟောသောတော်မြတ်
ဟောလောကတော်မြတ်

[illegible][illegible]

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ယင်းကိစ္စကို ပြု
 ပြင်ဆင်၍ ပြန်လည် ပြုပြင်
 ဆောင်ရွက်
 ဆောင်ရွက်

အလယ်ပိုင်းကား နေရာ၊ နေရာယူ

[illegible]

ဒုတိယမြောက်
မြောက်
မြောက်

မြောက်

မြောက်
မြောက်

မြောက်

မြောက်

မြောက်

အသံမြို့နယ်၊ ဟိုဟို ပုလဲတပ်ကြီးမှာ တွေ့
ရဲ့။ မာတာမာတာ သူတွေပဲ ရှိနေသေးတာကိုး

Handwritten: 1000000000

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It appears to be a continuous passage of text, possibly a narrative or a record.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the bottom half of the page. It appears to be a continuation of the text from the top half, possibly a narrative or a record.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a specific event or person. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains several lines of text, some of which are more legible than others due to fading or the style of the script. It seems to be a continuation of the same document or a related entry. The text is written in a similar cursive style to the upper portion.

Handwritten signature

www.bibleproject.com

பெரிய கட்டை

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible][illegible]

24. *Agave americana* L.

ကမ္ဘာတစ်ကမ္ဘာ

မြို့တော်သို့လာရောက်သောသူတို့သည် မြို့တော်သို့လာရောက်သောသူတို့သည်

မြို့တော်သို့လာရောက်သောသူတို့သည် မြို့တော်သို့လာရောက်သောသူတို့သည်

မြို့တော်သို့လာရောက်သောသူတို့သည် မြို့တော်သို့လာရောက်သောသူတို့သည်

မြို့တော်သို့လာရောက်သောသူတို့သည် မြို့တော်သို့လာရောက်သောသူတို့သည်

မြို့တော်သို့လာရောက်သောသူတို့သည် မြို့တော်သို့လာရောက်သောသူတို့သည်

မြို့တော်သို့လာရောက်သောသူတို့သည် မြို့တော်သို့လာရောက်သောသူတို့သည်

(၁၈၈၆)

စာသင်တန်းသင်တန်း

စာသင်တန်းသင်တန်း
စာသင်တန်းသင်တန်း
စာသင်တန်းသင်တန်း
စာသင်တန်းသင်တန်း

စာအုပ်အုပ်စုအား

အုပ်စုအား

အုပ်စုအား

အုပ်စုအား

၁၀၀၀၀၀

၁။ နတ်ဘုရားတို့၏ နတ်သားတို့၏ နတ်မိသားစုတို့၏
၂။ နတ်သားတို့၏ နတ်မိတို့၏ နတ်သားတို့၏ နတ်မိသားစုတို့၏
၃။ နတ်သားတို့၏ နတ်မိတို့၏ နတ်သားတို့၏ နတ်မိသားစုတို့၏
၄။ နတ်သားတို့၏ နတ်မိတို့၏ နတ်သားတို့၏ နတ်မိသားစုတို့၏
၅။ နတ်သားတို့၏ နတ်မိတို့၏ နတ်သားတို့၏ နတ်မိသားစုတို့၏
၆။ နတ်သားတို့၏ နတ်မိတို့၏ နတ်သားတို့၏ နတ်မိသားစုတို့၏
၇။ နတ်သားတို့၏ နတ်မိတို့၏ နတ်သားတို့၏ နတ်မိသားစုတို့၏
၈။ နတ်သားတို့၏ နတ်မိတို့၏ နတ်သားတို့၏ နတ်မိသားစုတို့၏
၉။ နတ်သားတို့၏ နတ်မိတို့၏ နတ်သားတို့၏ နတ်မိသားစုတို့၏
၁၀။ နတ်သားတို့၏ နတ်မိတို့၏ နတ်သားတို့၏ နတ်မိသားစုတို့၏

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِنَا فَتَدَارَكُوا أَلَمًا لَّيِّنًا

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains several lines of text, some of which are more legible than others due to fading or the angle of the writing. It seems to be a continuation of the same document or a related one, possibly detailing further events or decrees. The text is written in a similar cursive style to the upper portion.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is densely written across several lines, covering most of the upper half of the page. It appears to be a formal record or a legal document, given the structured nature of the script and the use of certain characters that may denote titles or specific legal terms. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, located in the lower center of the page. This section is more isolated than the main body of text above it. It consists of a few lines of script, possibly a signature, a date, or a specific note related to the main document. The handwriting is consistent with the rest of the page.

ကျွန်းဝယ်စု

ဦးသာယာသံဃာပေတို့
ခံစားရကုန်သောအခါတို့အတွက်
အားပေးပေးရမည်။

ဦးသာယာသံဃာပေတို့
ကတည်းက

နာဂါဒိယသောသံဃာတို့ကတည်းက

အလှူအတန်းအတန်း
အလှူအတန်းအတန်း

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ပုပ္ဖသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓသုတ္တံ

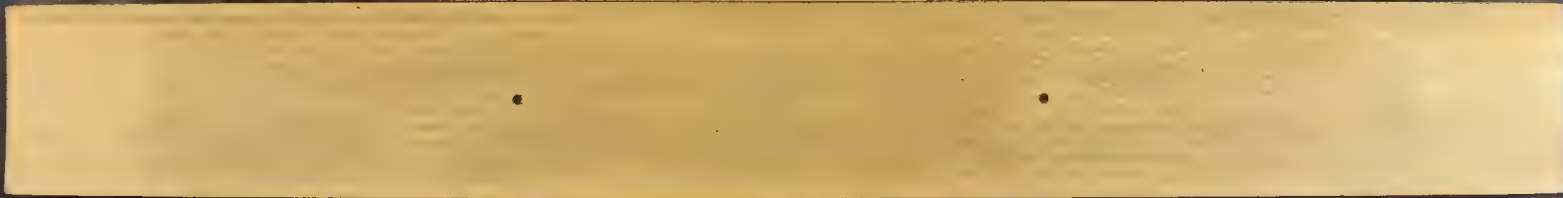
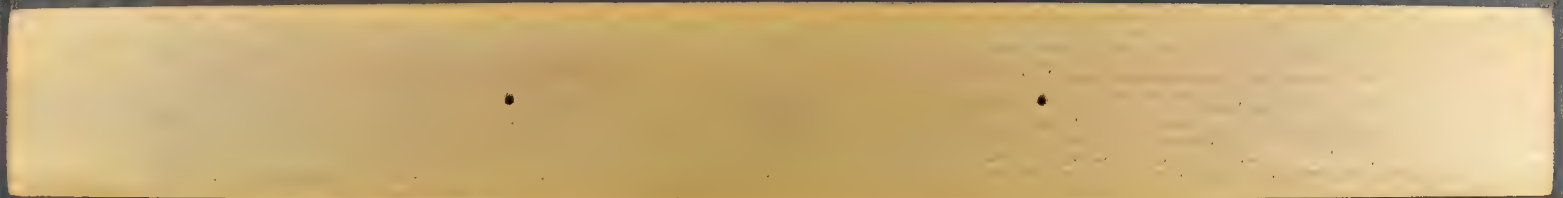
ဗုဒ္ဓသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓသုတ္တံ

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is written on a light-colored, aged paper strip. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is mostly illegible due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is written on a light-colored, aged paper strip. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is mostly illegible due to the cursive style and fading.

သမုတိ
ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် နတ်ဘုံသို့
ရောက်ရှိသောအခါ သမုတိ



စာပေတော်များစွာကို
ရှာဖွေရန်အတွက်

ကော

ရက္ခ

ပုဂံ

ရက္ခ

ပုဂံ

ပုဂံ

ပုဂံ

ပုဂံ

ပုဂံ

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper right portion of the top fragment. The text is arranged in several lines and appears to be a formal or religious inscription.

Small handwritten mark or characters, possibly a signature or a specific symbol, located on the left side of the top fragment.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the center of the top fragment. It appears to be a continuation of the text from the upper right.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the lower left portion of the bottom fragment. The text is arranged in several lines.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the center of the bottom fragment. It appears to be a continuation of the text from the lower left.

Small handwritten mark or characters, possibly a signature or a specific symbol, located on the right side of the bottom fragment.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across several lines. The script is in black ink on aged, yellowish paper. The text appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical account. The handwriting is somewhat faded and the ink is uneven, suggesting it is an older document. The text is written in a cursive style, with some characters being more prominent than others. The overall appearance is that of a historical manuscript or a document from a past era.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and is densely packed across several lines. The script is in black ink on aged, yellowish paper. The text appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical account. The handwriting is somewhat faded and the ink is uneven, suggesting it is an older document. The text is written in a cursive style, with some characters being more prominent than others. The overall appearance is that of a historical manuscript or a document from a past era.

သယံဇာတတရား

သယံဇာတတရား

သယံဇာတတရား

သယံဇာတတရား

သယံဇာတတရား

သယံဇာတတရား

သယံဇာတတရား

သယံဇာတတရား

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is densely written and spans the width of the page. It appears to be in a South Asian script, possibly Devanagari or a related form. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located in the center of the page. It is written in a similar cursive script to the main body of text.

Handwritten text at the bottom center of the page, possibly a footer or a concluding remark. It is written in a similar cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, spanning the middle section of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, spanning the bottom section of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, spanning the bottom section of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper.

မဟာကောဏဂ
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ်

မိလိန္ဒ
မဟာမုဗ္ဗိကဗျူဟာသုတ်
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ်

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a date.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a date.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a date.

THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AT
HARVARD UNIVERSITY
CAMBRIDGE, MASS.

RECEIVED
JAN 10 1961
FROM
THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AT
HARVARD UNIVERSITY
CAMBRIDGE, MASS.

[Faint, illegible text on the top strip of paper]

[Faint, illegible text on the bottom strip of paper]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

စာအုပ်အား ပြန်လည်စစ်ဆေးရန်

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
ပြန်လည်စစ်ဆေးရန်
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

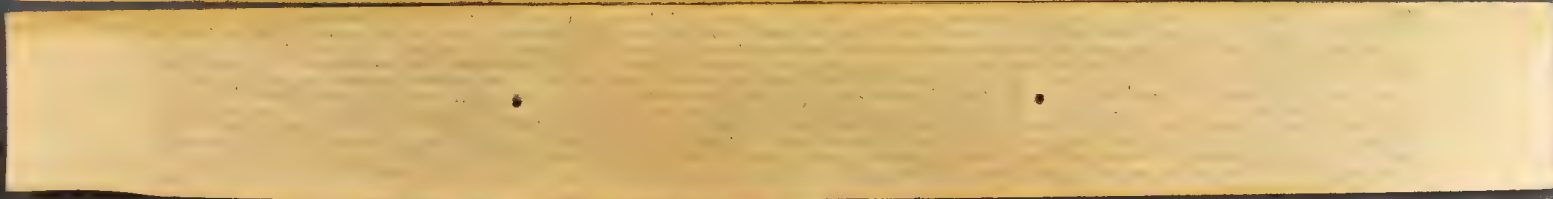
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
ပြန်လည်စစ်ဆေးရန်

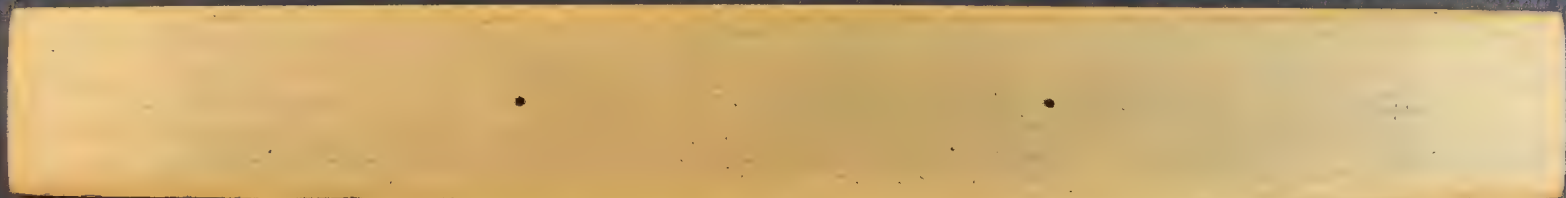
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
ပြန်လည်စစ်ဆေးရန်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a separate page. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but it appears to be a continuous flow of text. There are two distinct holes or indentations on the left side of the page, suggesting it was once part of a bound volume or a folder. The paper is aged and yellowed, with some visible staining and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a separate page. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but it appears to be a continuous flow of text. There are two distinct holes or indentations on the left side of the page, suggesting it was once part of a bound volume or a folder. The paper is aged and yellowed, with some visible staining and wear.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper center of the top strip.





၁၇၁၇

အသံသယတရားတို့ကို
သိမြင်ရန်အတွက်

အသံသယတရားတို့ကို သိမြင်ရန်
အတွက် အသံသယတရားတို့ကို

1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570

510

၂၀၁၈ ခုနှစ်
ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့
ပာဏ်ဇာတ်ပေပေ
ပာဏ်ဇာတ်ပေပေ

והוא אצלנו ביום הזה
והוא אצלנו ביום הזה

[illegible]

۱۵۵۵

[Handwritten notes in Arabic script]

1000000
1000000

သို့လည်းကောင်း၊

သို့လည်းကောင်း၊
သို့လည်းကောင်း၊

သို့လည်းကောင်း၊

သို့လည်းကောင်း၊



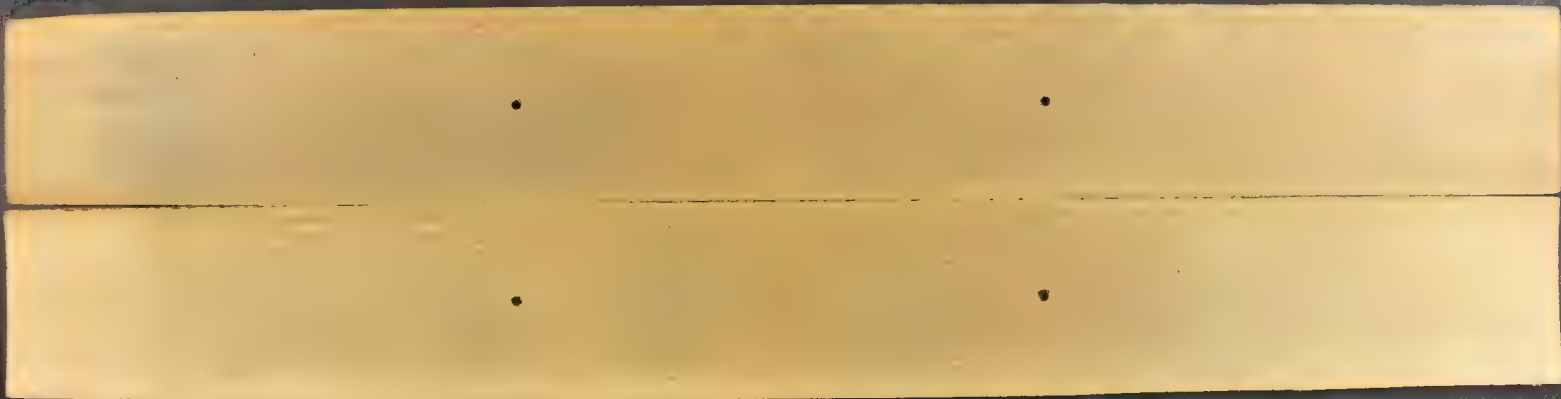
၁။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတစ်ခုမှာ
မဂ်ဒါယောနီ၏ ကျေးဇူးတင်မှုပေးခြင်းဖြစ်သည်။

[illegible]

सुखदुःखसंज्ञा

၁။ ဝတ်စုံ၊ ဝတ်ပြု၊ ဝတ်ပြု၊
၂။ ဝတ်စုံ၊ ဝတ်ပြု၊ ဝတ်ပြု

သို့၎င်းတို့တို့နှင့်ဆက်သွယ်နိုင်ရန်
အသုံးပြု
အသုံးပြုသည့်အားဖြင့်
အသုံးပြုသည့်အားဖြင့်



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

۵۸

۱۰۰
 ۱۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the upper half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the lower half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a military or administrative record. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains more entries, possibly names or titles, written in a similar cursive style. The text is organized into several lines, with some entries appearing to be grouped or indented. The script is consistent with the upper portion, suggesting a single author or scribe.

Handwritten text in the upper left section of the top strip.

Handwritten text in the lower left section of the top strip.

Handwritten text in the upper middle section of the bottom strip.

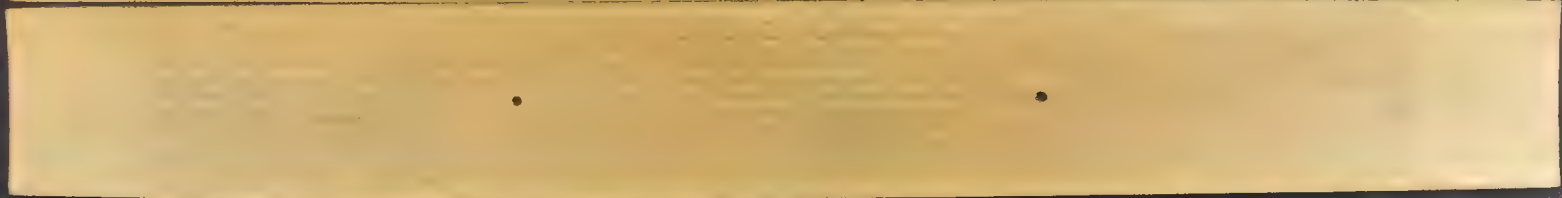
Handwritten text in the lower left section of the bottom strip.

ကောသလဝါဒ

၁၁

Blank page with two punch holes.

Blank page with two punch holes and faint handwritten text in the center.



၁။ လက်ထပ်စွာလက်ထပ်
 ၂။ လက်ထပ်စွာလက်ထပ်
 ၃။ လက်ထပ်စွာလက်ထပ်
 ၄။ လက်ထပ်စွာလက်ထပ်
 ၅။ လက်ထပ်စွာလက်ထပ်
 ၆။ လက်ထပ်စွာလက်ထပ်
 ၇။ လက်ထပ်စွာလက်ထပ်
 ၈။ လက်ထပ်စွာလက်ထပ်
 ၉။ လက်ထပ်စွာလက်ထပ်
 ၁၀။ လက်ထပ်စွာလက်ထပ်

Handwritten notes in Arabic script at the bottom of the page.

ဘုရားရှိခိုးသောအခါ

အလင်း

အလင်း

အလင်း

အလင်း

အလင်း

[illegible]

နိမ္မိတပစ္စည်းတို့သည်
ပစ္စည်းတို့သည်
ပစ္စည်းတို့သည်

နိမ္မိတပစ္စည်းတို့သည်
ပစ္စည်းတို့သည်
ပစ္စည်းတို့သည်

သောသောပိတုတ္တိယတပေသုဉ္စ
သုတ္တံသိသကိဉ္စ
အာပဿတိဟိသိဉ္စ
ကလုသုဉ္စ

သဟဝါသေတိပုဉ္စ

အောင်ပိုင်

အောင်ပိုင်
အောင်ပိုင်

အောင်ပိုင်

၁၀၂၂

တံတိုင်းသားတို့သားတို့သားတို့
တံတိုင်းသားတို့သားတို့သားတို့
တံတိုင်းသားတို့သားတို့သားတို့
တံတိုင်းသားတို့သားတို့သားတို့

တံတိုင်းသားတို့သားတို့သားတို့
တံတိုင်းသားတို့သားတို့သားတို့
တံတိုင်းသားတို့သားတို့သားတို့
တံတိုင်းသားတို့သားတို့သားတို့

၁။ ပထမသင်္ချာအား ၂။ သို့မဟုတ် ၃။ သို့မဟုတ် ၄။
၅။ သို့မဟုတ် ၆။ သို့မဟုတ် ၇။ သို့မဟုတ် ၈။
၉။ သို့မဟုတ် ၁၀။ သို့မဟုတ် ၁၁။ သို့မဟုတ် ၁၂။

ပြည်သူ့ကဏ္ဍ ပုဒ်ကဏ္ဍသတ်မှတ်မှုများ

ရွတ်ပြောလေ။ နိဗ္ဗာန်မိန့်သောတော်မူ၏။

၁. ဣယယပပဒါနံ ပတ္တနံ ဣယယတိသန္တိ

[illegible]

မြတ်ဗျာ၊ ဟောပြောသောအခါ၌ မြတ်ဗျာ

[illegible]

၁၂၂ တက္ကသိုလ်တော်
၁၂၂ တက္ကသိုလ်တော်

သာယာမြတ်စွာပဉ္စကတိပဉ္စ
ပါဏိကောဇာ

သာယာမြတ်စွာပဉ္စကတိပဉ္စ

သာယာမြတ်စွာပဉ္စကတိပဉ္စ

သာယာမြတ်စွာပဉ္စကတိပဉ္စ

သာယာမြတ်စွာပဉ္စကတိပဉ္စ

သာယာမြတ်စွာပဉ္စကတိပဉ္စ

သာယာမြတ်စွာပဉ္စကတိပဉ္စ

သာယာမြတ်စွာပဉ္စကတိပဉ္စ

သာယာမြတ်စွာပဉ္စကတိပဉ္စ

သာယာမြတ်စွာပဉ္စကတိပဉ္စ

သာယာမြတ်စွာပဉ္စကတိပဉ္စ

သာယာမြတ်စွာပဉ္စကတိပဉ္စ

သာယာမြတ်စွာပဉ္စကတိပဉ္စ

သာယာမြတ်စွာပဉ္စကတိပဉ္စ

သာယာမြတ်စွာပဉ္စကတိပဉ္စ

သာယာမြတ်စွာပဉ္စကတိပဉ္စ

သို့။

ဤသို့သောအခါ၌ အလွန်အမင်း နှစ်ခြင်းစေရန် ကိစ္စရှိသည်။

အလွန်အမင်း နှစ်ခြင်းစေရန် ကိစ္စရှိသည်။

အလွန်အမင်း နှစ်ခြင်းစေရန် ကိစ္စရှိသည်။

အလွန်အမင်း နှစ်ခြင်းစေရန် ကိစ္စရှိသည်။

ဘာသာသနာတော်တော်တော်
အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

۱۴۱۱
 ۱۴۱۲

...သောအခါ၌ပင်...

552

ယမဟုတ်သော ယမဟုတ်သော ယမဟုတ်သော ယမဟုတ်သော ယမဟုတ်သော

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, located at the top center of the upper strip.

Handwritten text in a cursive script, located on the left side of the upper strip.

Handwritten text in a cursive script, located in the center of the lower strip.

[illegible]

4507 (1)

အလှူငွေများကို
ယူရန်အတွက်
အလှူငွေများကို
ယူရန်အတွက်

အလှူငွေများကို
ယူရန်အတွက်
အလှူငွေများကို
ယူရန်အတွက်
အလှူငွေများကို
ယူရန်အတွက်

1871

1872

၇၈
ပျဉ်းပျဉ်း
ကမ္ဘာ
ဟောတောယော
ပျဉ်းပျဉ်း
ပျဉ်းပျဉ်း
ပျဉ်းပျဉ်း

ပျဉ်းပျဉ်း
ပျဉ်းပျဉ်း
ပျဉ်းပျဉ်း
ပျဉ်းပျဉ်း

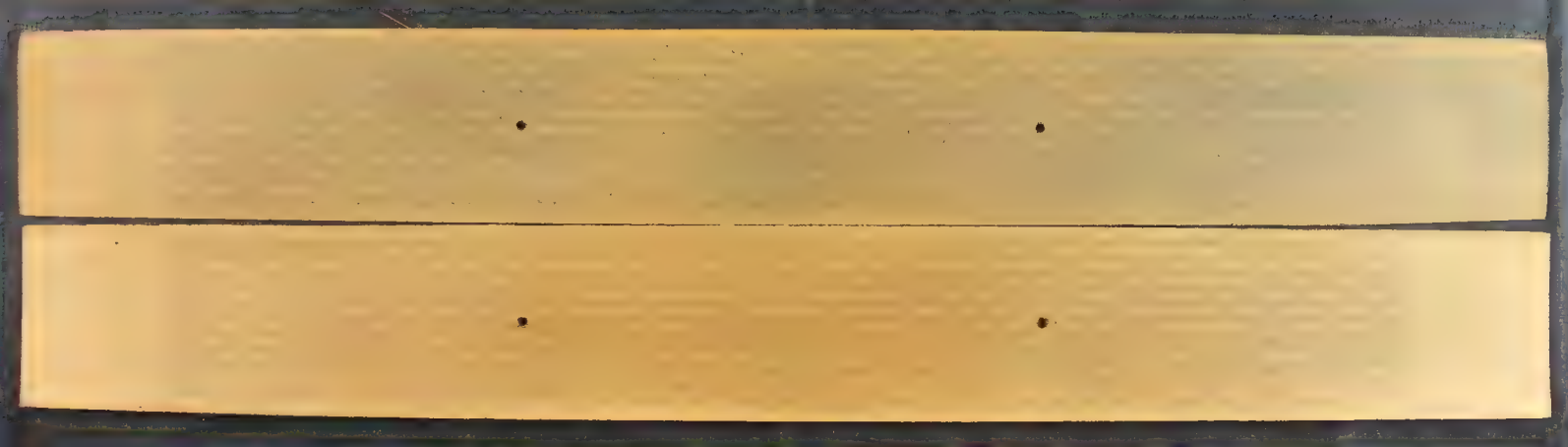
ပျဉ်းပျဉ်း

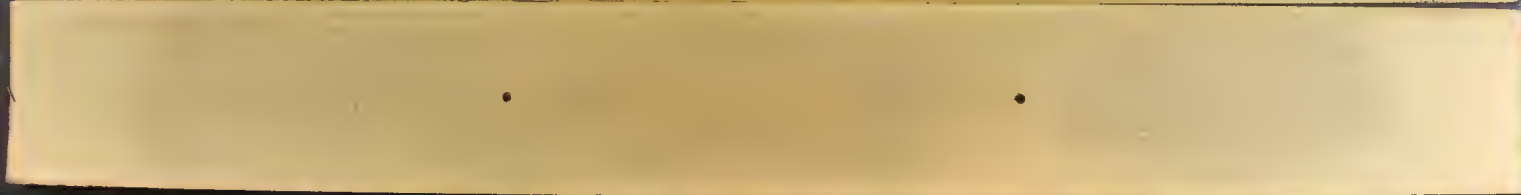
2007-07-27

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

مجلس
مجلس

مجلس
مجلس







Handwritten text in Devanagari script, likely a title or header.

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or header.

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or header.

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or header.

[illegible]

တုံ့ပြန်အမိန့်များ။

(Faint handwritten script)

ဟူသ

ဟူသ

၈၈ နှစ်အတွက်
၈၈ နှစ်အတွက်
၈၈ နှစ်အတွက်
၈၈ နှစ်အတွက်

455 2734 2.53

$\frac{1}{2}$

Blank page with two punch holes.

Blank page with two punch holes.

၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

... ..

10X37X11 13X

1713 (1713) 1713 (1713) 1713 (1713) 1713 (1713)

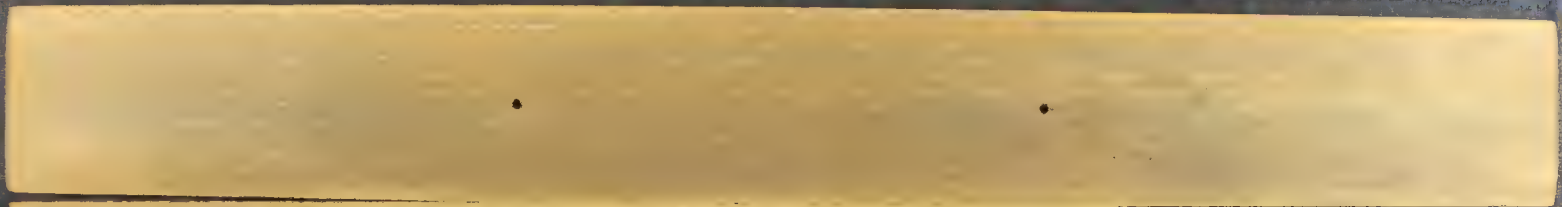
၁၃၁၂

၁၃၁၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

၁၃၁၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

၁၃၁၂ ခုနှစ်

၁၃၁၂ ခုနှစ်



המלך המשיח
שלמה המלך
שלמה המלך
שלמה המלך

၂၃၈
 ၂၃၉
 ၂၄၀
 ၂၄၁

7611 5/1
1000

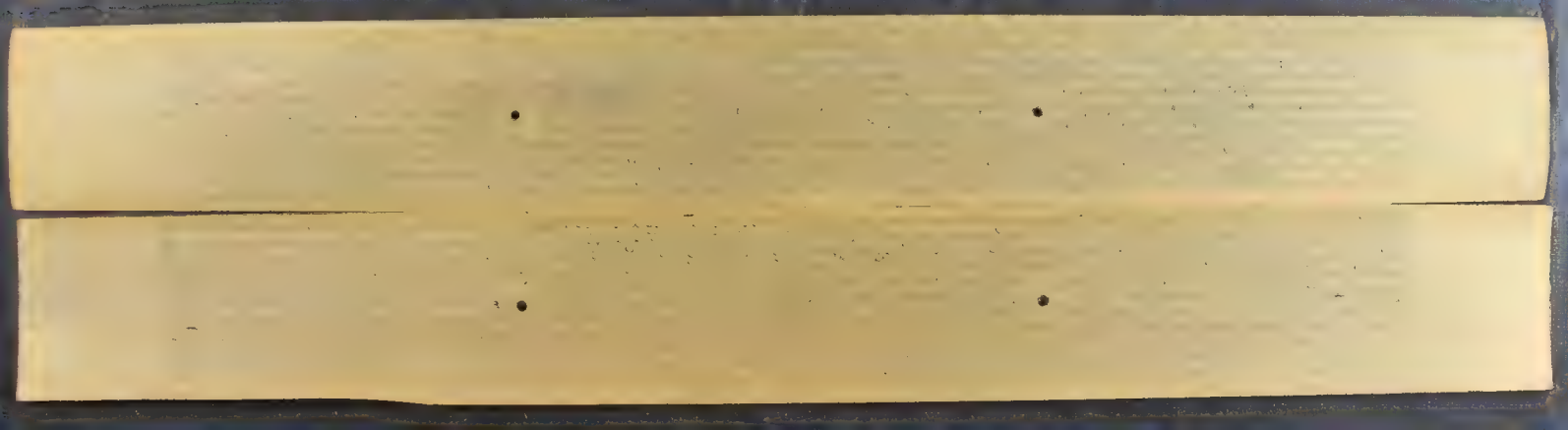
天竺國

מגן
מגן

מגן
מגן

၂၆၂၂၂၂၂၂
၂၆၂၂၂၂၂၂

၂၆၂၂၂၂၂၂
၂၆၂၂၂၂၂၂
၂၆၂၂၂၂၂၂
၂၆၂၂၂၂၂၂



Blank page with two punch holes.

Blank page with two punch holes and faint handwritten text in the center.

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၇၃

၁၇၃
၁၇၃

၁၇၃

၁၇၃

၁၇၃

၁၇၃

၁၇၃

၁၇၃

ဘုရားရှိခိုးတော်
တော်

မဟာဗျူဟာသတ်တော်
သတ်တော်
သတ်တော်

သတ်တော်

ಶ್ರೀ ಮಹಾಕವಿ ಕವಿಗಳ ಸಂಪಾದಕರು
ಶ್ರೀ ಮಹಾಕವಿ ಕವಿಗಳ ಸಂಪಾದಕರು
ಶ್ರೀ ಮಹಾಕವಿ ಕವಿಗಳ ಸಂಪಾದಕರು
ಶ್ರೀ ಮಹಾಕವಿ ಕವಿಗಳ ಸಂಪಾದಕರು

ဝဏ္ဏသိ
သ

ယုဒသမ္မာနုပုဉ္ဏသမ္ပာယဝိဟာရသ
တိရစ္ဆာန်ကယသမ္ပာယဝိဟာရသမ္ပာယဝိဟာရသ

သီဟိုဠ်သမ္ပာယဝိဟာရသ

သီဟိုဠ်သမ္ပာယဝိဟာရသ
သီဟိုဠ်သမ္ပာယဝိဟာရသ

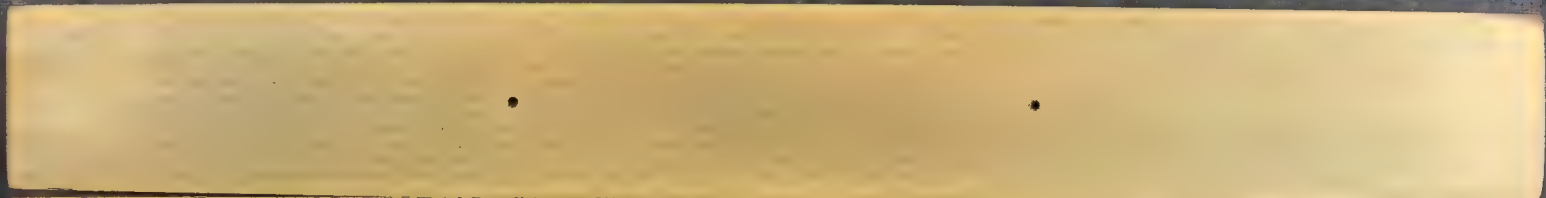
သီဟိုဠ်သမ္ပာယဝိဟာရသ
သီဟိုဠ်သမ္ပာယဝိဟာရသ
သီဟိုဠ်သမ္ပာယဝိဟာရသ
သီဟိုဠ်သမ္ပာယဝိဟာရသ
သီဟိုဠ်သမ္ပာယဝိဟာရသ

တကယ်ပြန်လှန်စေရန်။ ဖန်တီးတော်မူ
သောအားဖြင့် နာမည်ရှိသောအားဖြင့်

အသံအသံ

အသံအသံ

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the center of the top strip.

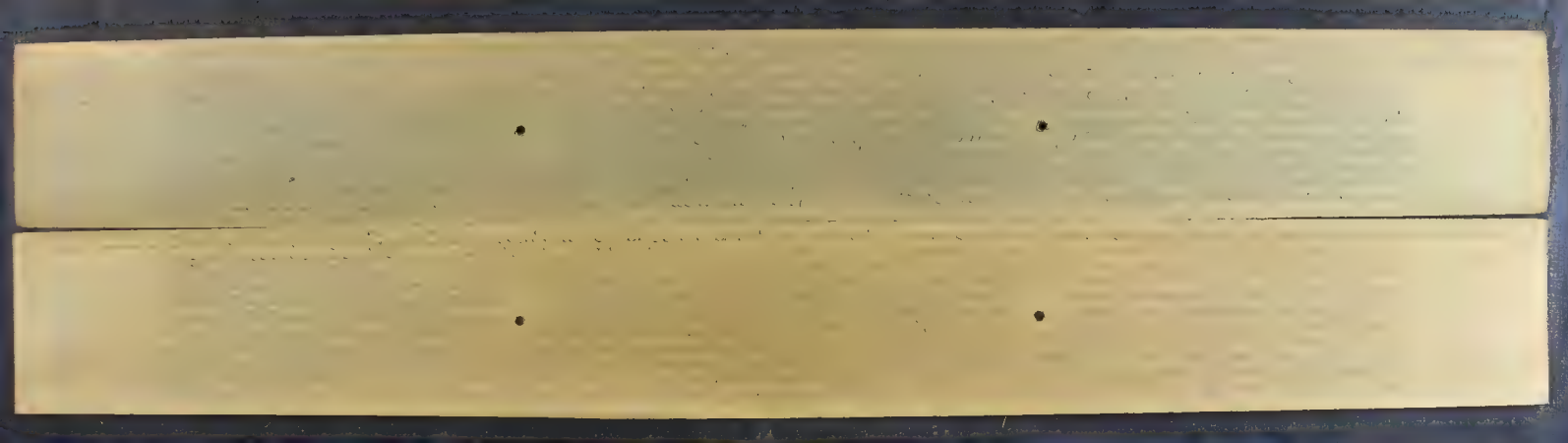


ယောက္ခမအား
ပြောသည်။

၁၆၀၂

ယောက္ခမအား

ယောက္ခမအား
ပြောသည်။



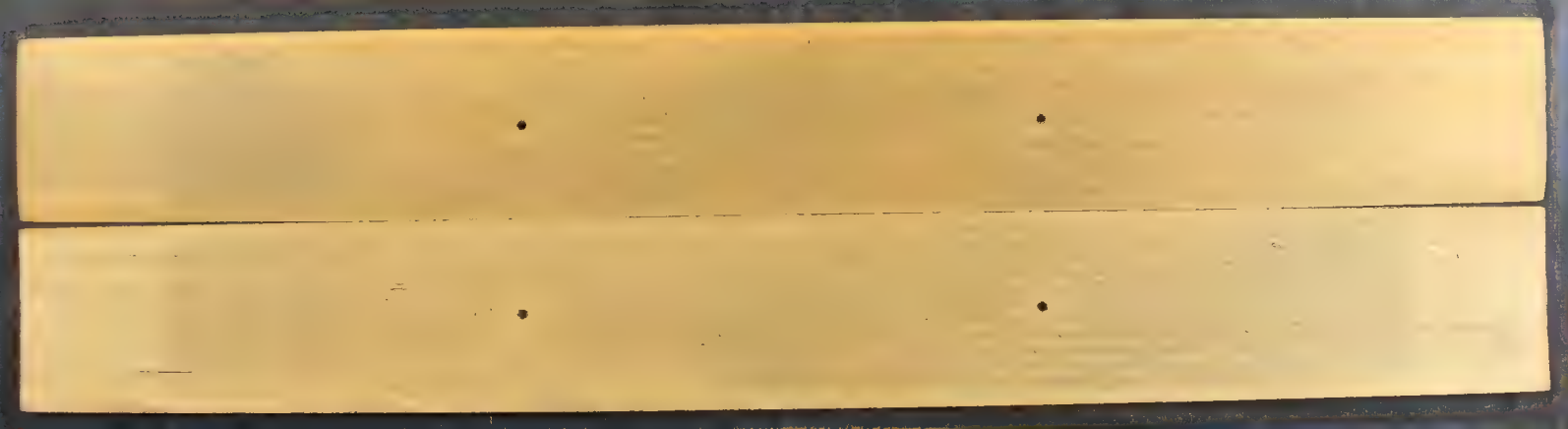
ဟိုဟိုဝေဟိုဟို

ဟိုဟိုဟိုဟိုဟိုဟိုဟိုဟိုဟို
ဟိုဟိုဟိုဟိုဟိုဟိုဟိုဟိုဟို
ဟိုဟိုဟိုဟိုဟိုဟိုဟိုဟိုဟို
ဟိုဟိုဟိုဟိုဟိုဟိုဟိုဟိုဟို

ဟိုဟိုဟိုဟို

ဟိုဟို
ဟိုဟို

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks on the left side of the page, possibly from binding or damage. The text is written in a single column, with some lines starting with a small decorative flourish or initial. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.



၁၇၇၇ ခုနှစ်

၁၇၇၇ ခုနှစ်

၁၇၇၇ ခုနှစ်

၁၇၇၇ ခုနှစ်

၁၇၇၇ ခုနှစ်

၁၇၇၇ ခုနှစ်

၁၇၇၇ ခုနှစ်

၁၇၇၇ ခုနှစ်

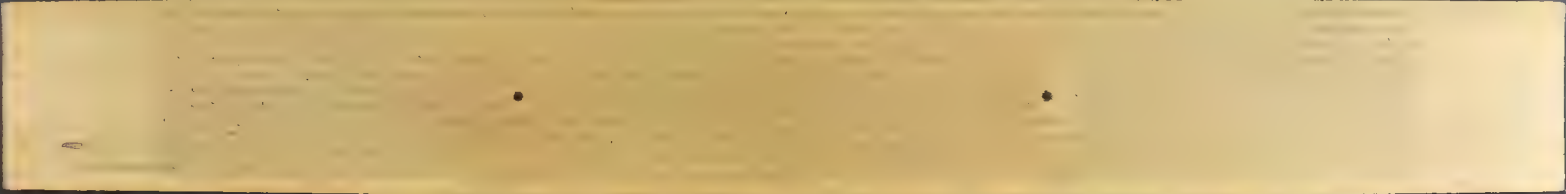
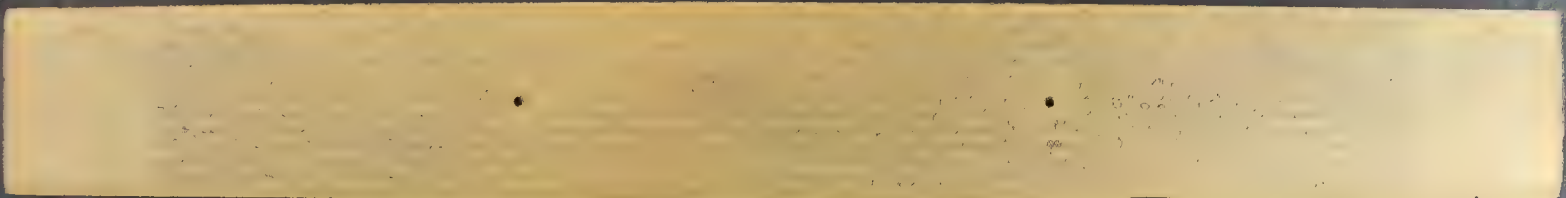
၁၇၇၇ ခုနှစ်

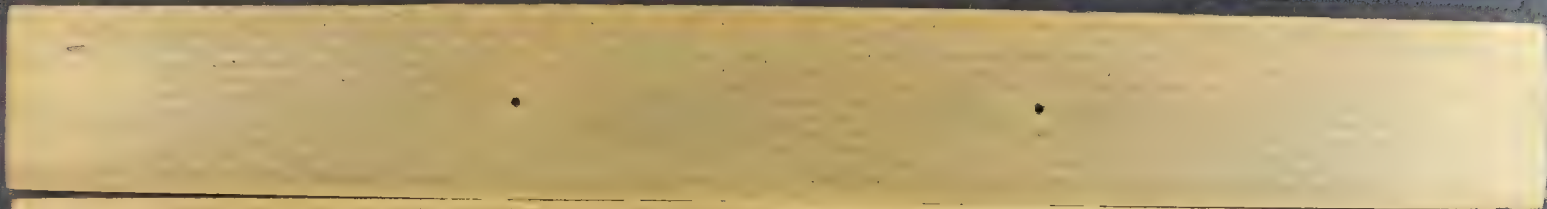
ဂဏန်းပုံ
၇၇၇၇၇

၇၇၇

သုတေသနသုတေသန
၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇

မုဟ်အိတ်အိတ်





DEBBO

၂၄၅၀၇၀

high water mark

မြန်မာ့သမိုင်း

— 20 —

1890

1890

1925

တစ်သိပ်တစ်ကုဉ်း



Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

၂၀၁၁ ခုနှစ်

(16) $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

[illegible]

မကုသိုလ်ပုဂ္ဂိုလ်မသားမသွားပါရန်

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

ပရဟိတကဏ္ဍ
ကရိယာပဏ္ဍိတ

ဤသောတရားသို့သောသောတရားသို့သော
သောတရားသို့သောသောတရားသို့သော

ဤသောတရားသို့သောသောတရားသို့သော
သောတရားသို့သောသောတရားသို့သော

သောတရားသို့သောသောတရားသို့သော
သောတရားသို့သောသောတရားသို့သော

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

မင်းသား မင်းသမီးတို့

အားလုံးပါ အပ်နှံပါ

၅၂၆ နှစ်သားပင်၌ ပိပုလားကွက်တစ်ခု ရှိသည်။

ပိပုလားကွက်ပင်

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[Faint handwritten Burmese script]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is arranged in several lines, with some lines being more prominent than others. The overall appearance is that of a well-preserved but aged manuscript.

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name.

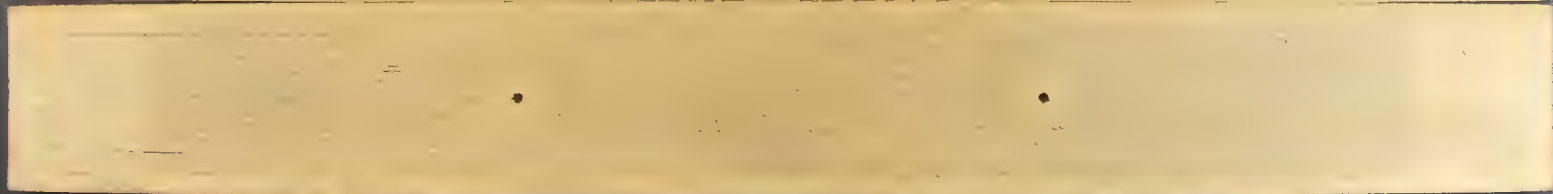
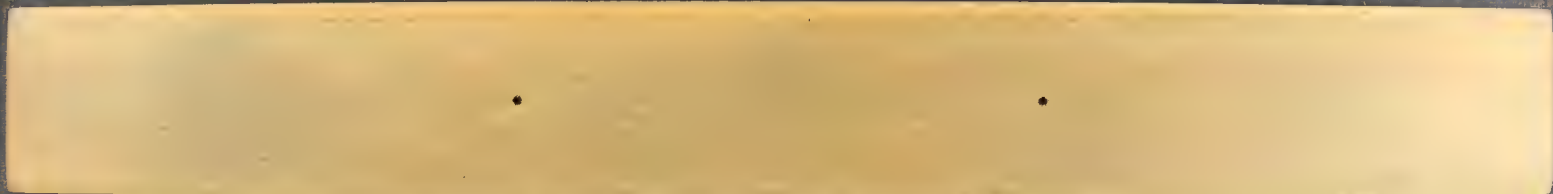
புத்தரால் உய்த்துரைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

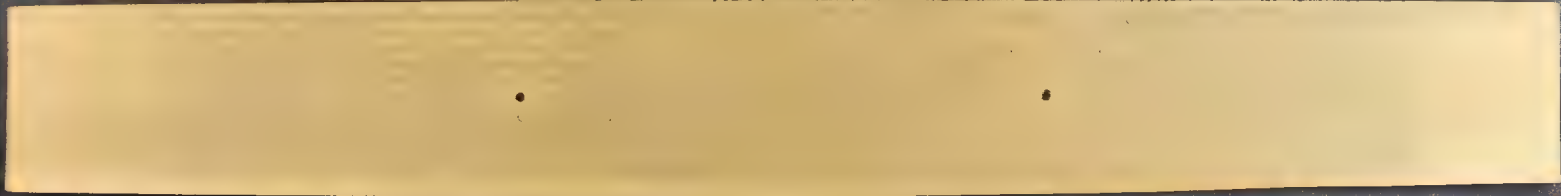
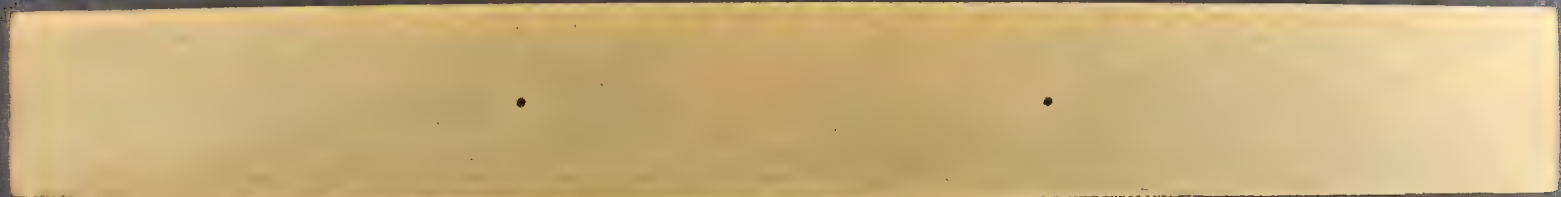
18

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]



Handwritten text in a cursive script, likely a list or record, spanning the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the bottom right corner of the page.



သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါပိတုပုဂ္ဂိုလ်
ဘုရား

ဝိနည်းတော်၊ ဗျာကုဏ္ဍတော်၊

ဝိသုဒ္ဓိဝါပာကုဏ္ဍတော်၊ ဟယာယာဝိသုဒ္ဓိဝါပာကုဏ္ဍတော်၊
ဗျာကုဏ္ဍတော်၊ ဗျာကုဏ္ဍတော်၊ ဗျာကုဏ္ဍတော်၊
ဗျာကုဏ္ဍတော်၊ ဗျာကုဏ္ဍတော်၊
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါ



တိပျဉ်းတော်မူသော ဗုဒ္ဓဝါဒပရိယယ်
အဘိဓမ္မာ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်
 ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of cursive writing.

ယနေ့မှစ၍ ယနေ့ထိ

ယနေ့မှစ၍ ယနေ့ထိ
သတိထားသောအခါ
နိဂမ္မိတရားတို့
သတိထားသောအခါ

၂။ ပဲခူးမြို့နယ်အတွင်းရှိ မြို့နယ်များကို အောက်ပါအတိုင်း ခွဲခြားထားသည်။

உலகமெல்லாம்

பு

பு



[illegible]

၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

ကဝ၊ ကေယျ၊ ဝိဇ္ဇာ၊ ကတဝိပူဇ၊
သတ္တဝိနာ၊ ဂေါတမိ၊ ကေယျ၊ ဝိဇ္ဇာ၊ ကတဝိပူဇ၊
ကဝ၊ ကေယျ၊ ဝိဇ္ဇာ၊ ကတဝိပူဇ၊
သတ္တဝိနာ၊ ဂေါတမိ၊ ကေယျ၊ ဝိဇ္ဇာ၊ ကတဝိပူဇ၊

OK

သုပ္ပဓိသု

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning across the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small black dots visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning across the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small black dots visible on the left and right sides of the text block.

[Faint, illegible text on a light yellow background strip]

[Faint, illegible text on a light yellow background strip]

မိုးကုတ်ပင်

မိုးကုတ်ပင်

မိုးကုတ်ပင်

မိုးကုတ်ပင်

မိုးကုတ်ပင်

မိုးကုတ်ပင်

မိုးကုတ်ပင်

မိုးကုတ်ပင်

နိဗ္ဗာန်စာ၊ နာမာပဒေဟနယောဂ၊ လတ္တံ၊ ဒဿိတာနိဗ္ဗာန၊ ၈၂၃

ကောရိ၊ နာမာပဒေဟနယောဂ၊ လတ္တံ၊ ဒဿိတာနိဗ္ဗာန၊
နိဗ္ဗာန်စာ၊ နာမာပဒေဟနယောဂ၊ လတ္တံ၊ ဒဿိတာနိဗ္ဗာန၊

പ്രമാണപത്രം

မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ၊ ကဝိတိဂဗန္ဓ၊ သတ္တိတိသမ္ဘုတိ၊
မဟာဗျူဟ၊ ဗျူဟသမ္ဘုတိ၊ ကဝိတိဂဗန္ဓ၊

မဟာဗျူဟ
ဗျူဟသမ္ဘုတိ

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short passage, located in the upper right quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the center of the page.

1845

သာဓကတရားဟော ပြောပြဟော

ਗੁਰਮੁਖੀਗਰੀਬਾਂਗਲਾਹ

သုတေသနပြုစာတမ်း
၁၆၈၈ ခုနှစ်တွင်
ပြုစုခဲ့သည်။

ယခုအခါတွင်
သုတေသနပြုစာတမ်း
ကို ပြန်လည်
ပြုစုခဲ့သည်။

သုတေသနပြု
စာတမ်း
ကို

မင်းသားတို့သည်
ကျေးဇူးတင်၍ ခံစားရန်
သားတို့ကို ပေးလိုက်

ယံ ဟူသော စာပိုဒ်တို့ကို ပြောဆိုသော အခါ
ကံ ဟူသော စာပိုဒ်တို့ကို ပြောဆိုသော အခါ
အလှူသော စာပိုဒ်တို့ကို ပြောဆိုသော အခါ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The text is written on a light-colored, aged paper strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of a single line of dense, cursive writing. The text is written on a light-colored, aged paper strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 3 lines of dense, cursive writing. The text is written on a light-colored, aged paper strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.

[illegible]

2222 2222

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

၂၆၁။ ကရိုဇာတ်၊

၁၀၆၅၆၆။ ဂွေ့နာတ်သုတ်ယဟ်။ နာယဟ်။

[illegible]

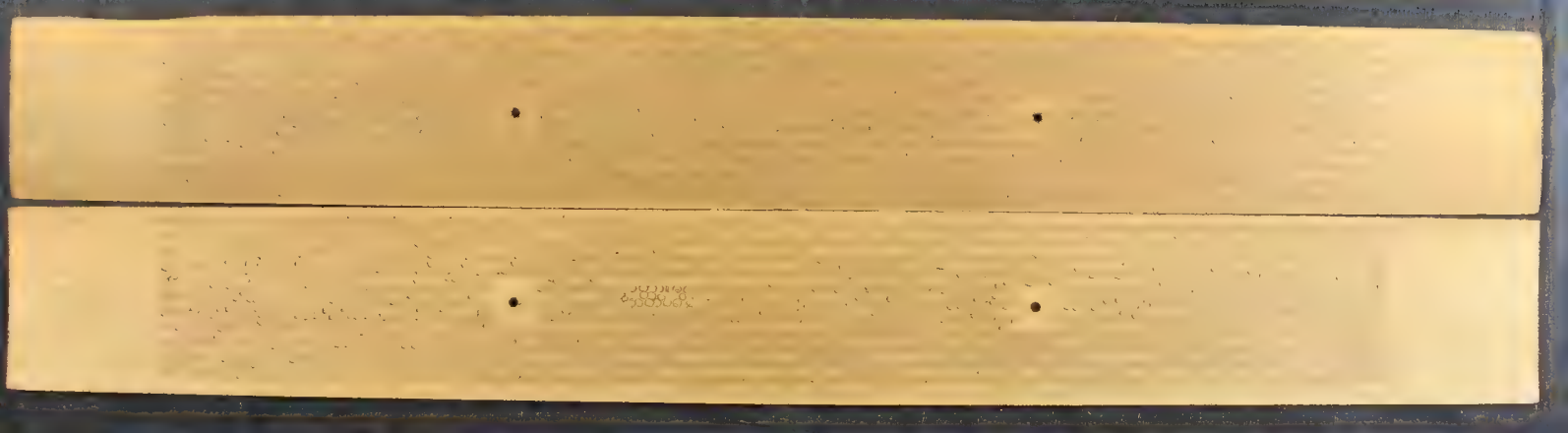
(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

[illegible]

ဟော။ ယုဒပြုနေသောသူတို့။

၁၆၆၆ ခုနှစ်သီတင်းခွဲတော်

۲۲۶۷۱۱ ۸۴۲۷۷۷



[illegible]

ပုပ္ဖာ

သုတ္တံ

ဧဝံ ဟောတေ ဘုဒ္ဓံ သုပ္ဖာ
ဟိန္ဒဝေ ဟိန္ဒဝေ ဟိန္ဒဝေ ဟိန္ဒဝေ
ဧဝံ ဟောတေ ဘုဒ္ဓံ သုပ္ဖာ
ဧဝံ ဟောတေ ဘုဒ္ဓံ သုပ္ဖာ

သုပ္ဖာ ဟောတေ ဘုဒ္ဓံ သုပ္ဖာ

ဧဝံ ဟောတေ ဘုဒ္ဓံ သုပ္ဖာ
ဟိန္ဒဝေ ဟိန္ဒဝေ ဟိန္ဒဝေ ဟိန္ဒဝေ

သုပ္ဖာ ဟောတေ ဘုဒ္ဓံ သုပ္ဖာ

သုပ္ဖာ ဟောတေ ဘုဒ္ဓံ သုပ္ဖာ

ပတကသတေပတညတိဟိပူ
ဒိယထာသညတိတိပိညာ
ဒိဂပတတောသပဝဟပတိ

တောဝ
ဒေဟယပတသကောသာ
တောသတိတောသညာ
တောသတိတောသညာ
တောသတိတောသညာ

ကား၊ ဂေါ်ယောသုဗ္ဗုဒ္ဓသုတ္တံဟောရကလေပုဂ္ဂံ
ကလေး၊ ဂေါ်ယောသုဗ္ဗုဒ္ဓသုတ္တံဟောရကလေပုဂ္ဂံ
သုဗ္ဗုဒ္ဓသုတ္တံဟောရကလေပုဂ္ဂံ

သုဗ္ဗုဒ္ဓသုတ္တံဟောရကလေပုဂ္ဂံ
သုဗ္ဗုဒ္ဓသုတ္တံဟောရကလေပုဂ္ဂံ
သုဗ္ဗုဒ္ဓသုတ္တံဟောရကလေပုဂ္ဂံ

သုဗ္ဗုဒ္ဓသုတ္တံဟောရကလေပုဂ္ဂံ

သုဗ္ဗုဒ္ဓသုတ္တံဟောရကလေပုဂ္ဂံ

သုဗ္ဗုဒ္ဓသုတ္တံဟောရကလေပုဂ္ဂံ

ဟင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့်
ပြောဆိုသော
အချက်အလက်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

ကလေးတို့၏
အသံအသွယ်ကို
ရရှိရန်

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
ပြောဆိုသော
အချက်အလက်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

וידעו כל בני ישראל
כי יצאנו ממצרים
ביום הזה

וידעו כל בני ישראל
כי יצאנו ממצרים
ביום הזה

၂၆၇၈၄၇

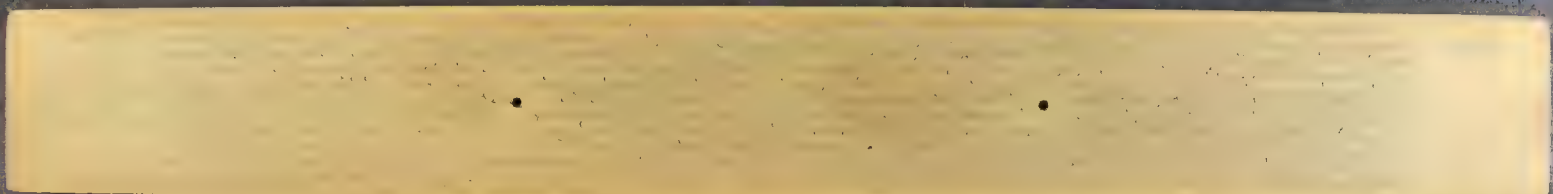
စာပြပယ်ကု
ဂီၤသေယာဝ်

နီၤပွဲၤတၢ်နီၤသၢ်ဟံၤနီၤသၢ်ဟံၤနီၤသၢ်ဟံၤ

သၢ်ဟံၤနီၤသၢ်ဟံၤ

သၢ်ဟံၤနီၤသၢ်ဟံၤ

သၢ်ဟံၤနီၤသၢ်ဟံၤ



ကုဏ္ဍပိတ္တပိဋက

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged, yellowed paper. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be underlined or more prominent than others. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

နာဂပတိအညွတ်ပရက္ခိဏံ ဟူ၍

နိမ္မိတသန္တာရဗျူဟာ
ဂုဏ်သန္တာရဗျူဟာ
ဝိညာဉ်သန္တာရဗျူဟာ

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

သို့သော်လည်းကောင်း၊
အခြားသောအရာများကိုလည်း

ကျေးဇူးတင်အပ်၏။
အထူးသဖြင့်၊
အကျိုးအမြတ်အတွက်

ယူကော့ယူကော့ယူကော့ယူကော့

ယူကော့ယူကော့ယူကော့ယူကော့

ယူကော့ယူကော့ယူကော့ယူကော့

ယူကော့ယူကော့

ယူကော့ယူကော့

ယူကော့ယူကော့

၁၅၈၁ ခုနှစ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်

မိမိတို့အား နာမည်ပေးသော
အရာကို နာမည်ပေးသော

နာမည်
နာမည်

အသံသရာတို့၏
အသံသရာတို့၏

အသံသရာတို့၏

အသံသရာတို့၏
အသံသရာတို့၏

အသံသရာတို့၏
အသံသရာတို့၏

ထိုစဉ်က

ပြည်တွင်းအေးချမ်းရေးကော်မရှင်များ
ကလေးများကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ကြည့်ရှုကြသည်။

ရွှေဘိုမြို့နယ်၊
ကျေးရွာများတွင်
နေထိုင်ကြသည်။

၁. ပြည်တွင်းအေးချမ်းရေးကော်မရှင်များ

ပြည်တွင်းအေးချမ်းရေးကော်မရှင်များ

များ

၁. ပြည်တွင်းအေးချမ်းရေးကော်မရှင်များ

ပြည်တွင်းအေးချမ်းရေးကော်မရှင်များ

ပြည်တွင်းအေးချမ်းရေးကော်မရှင်များ

ပြည်တွင်းအေးချမ်းရေးကော်မရှင်များ

ပြည်တွင်းအေးချမ်းရေးကော်မရှင်များ

ပြည်တွင်းအေးချမ်းရေးကော်မရှင်များ

ပြည်တွင်းအေးချမ်းရေးကော်မရှင်များ

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့၊
ဗဟိုဘဏ္ဍာရေးဦးစီးဌာန၊
အခမဲ့သတ်မှတ်ထားသော
အခမဲ့သတ်မှတ်ထားသော
အခမဲ့သတ်မှတ်ထားသော

ကကကကက

ပုသိမ်တိုင်းဒေသကြီး

ပုသိမ်တိုင်းဒေသကြီး

ပုသိမ်တိုင်းဒေသကြီး

ပုသိမ်တိုင်းဒေသကြီး
ပုသိမ်တိုင်းဒေသကြီး
ပုသိမ်တိုင်းဒေသကြီး

ပုသိမ်တိုင်းဒေသကြီး

ဟောနီ နှုတ်ပြန်ချက်
လက်ထူ

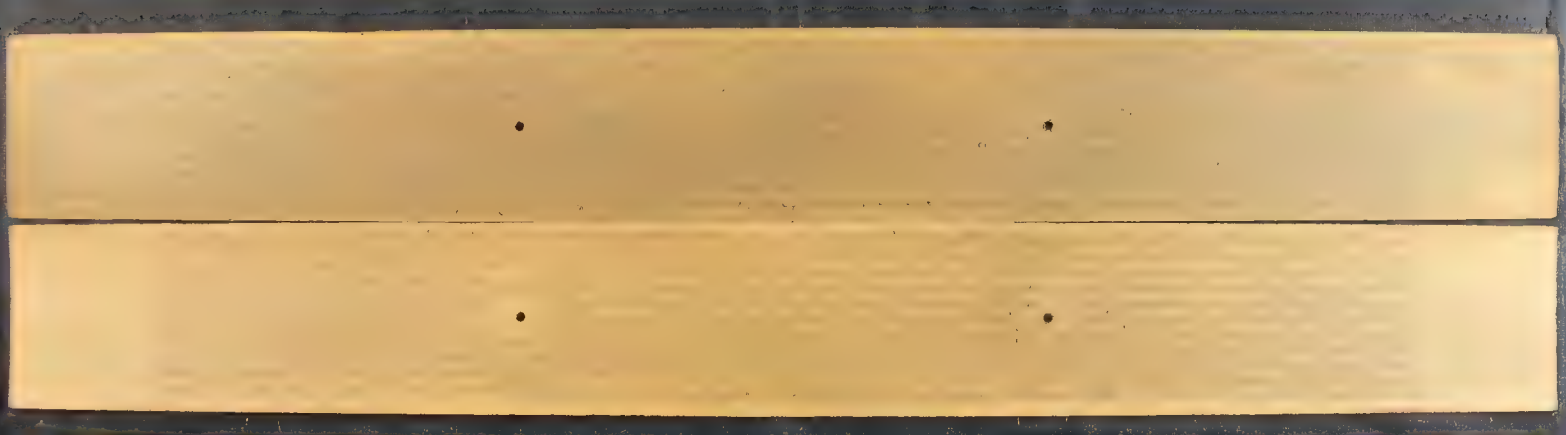
၁၀၈၈

နှုတ်ပြန်
၁၈

ပေးပို့ထားသော အချက်အလက်များကို
အောက်ဖော်ပြပါ အချက်အလက်များကို
အောက်ဖော်ပြပါ အချက်အလက်များကို

အောက်ဖော်ပြပါ အချက်အလက်များကို
အောက်ဖော်ပြပါ အချက်အလက်များကို

सत्यमेव जयते



၂၇ နေရာသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာ
ပုံမှန်အတိုင်း အမှုများကို ဆောင်ရွက်
နေကြောင်း တွေ့ရသည်။ ထို့ပြင် မြို့နယ်
အတွင်းရှိ ရဲစခန်းများတွင် စစ်ဆေးခြင်း
များပြုလုပ်ခဲ့ပြီး ရှိသော အမှုများကို
ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

၂၈ မြို့နယ်အတွင်းရှိ ရဲစခန်းများ
တွင် စစ်ဆေးခြင်းများ ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး
ရှိသော အမှုများကို ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။
ထို့ပြင် မြို့နယ်အတွင်းရှိ ရဲစခန်းများ
တွင် စစ်ဆေးခြင်းများ ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး
ရှိသော အမှုများကို ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

၂၀၁၆

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

သီရိဗုဒ္ဓ နှစ်ပေါင်းပေါင်းစုံတို့သည် တစ်သီရိဗုဒ္ဓ လာ
ပီသီသီသီ

ပစ္စုပ္ပန်တို့သည်
အိုဇာဗုဒ္ဓ နှစ်ပေါင်းပေါင်းစုံတို့သည် တစ်သီရိဗုဒ္ဓ လာ

အိုဇာဗုဒ္ဓ နှစ်ပေါင်းပေါင်းစုံတို့သည် တစ်သီရိဗုဒ္ဓ လာ

ပစ္စုပ္ပန်တို့သည်
အိုဇာဗုဒ္ဓ နှစ်ပေါင်းပေါင်းစုံတို့သည် တစ်သီရိဗုဒ္ဓ လာ

အိုဇာဗုဒ္ဓ နှစ်ပေါင်းပေါင်းစုံတို့သည် တစ်သီရိဗုဒ္ဓ လာ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical Chinese or a related language. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical Chinese or a related language. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper.

အဘယျကရတိ
အဘယျကရတိ

အဘယျကရတိ

အဘယျကရတိ

နိဗ္ဗာနသမာဓိနာ
သီလိမ္မာ
ဘုရားဟောတော်

သုတေသန
နိဗ္ဗာန

သုတေသန
နိဗ္ဗာန

သုတေသန
နိဗ္ဗာန

သတိထားသော သတိထားသော
သတိထားသော သတိထားသော
သတိထားသော သတိထားသော
သတိထားသော သတိထားသော

သတိထားသော သတိထားသော
သတိထားသော သတိထားသော

သတိထားသော သတိထားသော
သတိထားသော သတိထားသော
သတိထားသော သတိထားသော
သတိထားသော သတိထားသော

၁။ ဘယ်သူ့အတွက်လဲ

၂။ တစ်ခုတည်းသောပစ္စည်းအတွက်
၃။ အကယ်၍ အကယ်၍

ပုံမှန်လုပ်ငန်းအတွက် အကယ်၍ အကယ်၍

ဘယ်သူ့အတွက်လဲ
၁။ အကယ်၍ အကယ်၍

၁၄၆၆ (အင်္ဂလိပ် ၁၈၉၃)
 သို့သော် ဤနေ့တွင် ဤနေ့တွင် ဤနေ့တွင်
 ၁၄၆၆ (အင်္ဂလိပ် ၁၈၉၃) ဤနေ့တွင် ဤနေ့တွင် ဤနေ့တွင်

၂၈၆
: ဘယ်ဟံတဂါ ဘိယဟံ
: ကလယဟံတဂါ ဘိယဟံ

သယဟံတဂါ ဘိယဟံ
သယဟံတဂါ ဘိယဟံ
သယဟံတဂါ ဘိယဟံ

154 100

12
12

12

ရွှေတနာယဝိမ္ဗေတ္တဘဂဝေဝ
ယသ္မာဟိလေ
ဓမ္မာကာယော
ဟိဒါနာဇီဝ
ဗုဒ္ဓိဗျာပါပဗ္ဗယယလ္လ ဓမ္မာကာရ
ယာပဒါဝိလဂဓပယဗ္ဗာပတိဇီဝါဟ
ဗုဒ္ဓိဗျာပါပဗ္ဗယယလ္လ ဓမ္မာကာရ

[illegible][illegible]



